

25 октября 2018 года для студентов ГОУ СПО "Дубоссарский индустриальный техникум" в читальном зале Центральной библиотеки прошло краеведческое ревю

«С любовью к земле Дубоссарской».

В преддверии Дня города в читальном зале Центральной библиотеки прошло краеведческое ревю «С любовью к земле Дубоссарской», которое провела для студентов Индустриального техникума библиотекарь абонемента Елена Флоря. Студенты узнали много нового и интересного, раскрыли «краеведческие тайны», расширили знания об истории, населении, культуре, знаменитых людях города. У Дубоссар древнейшая история. В окрестностях города были обнаружены памятники археологии, среди которых скифские курганы, памятники Трипольской и Черняховской культуры и памятники раннего средневековья. А под городом сохранились подземные ходы, сооружённые, как полагают учёные, печенегами и половцами в XI–XII веках. Правда те же ученые ещё не пришли к единому мнению относительно этимологии слова Дубоссары. Существует тюркская версия происхождения топонима, по которой название Дубоссары произошло от татарского слова «Тембосары» или «Дембосары», что означает «Жёлтые холмы». Но есть и другая версия о том, что название города предположительно произошло от славянского слова «дубасы» (лодки) и означает «строители лодок». Хотя всем жителям Дубоссар известна и народная легенда о Саре, которая передавалась из уст в уста и связывает название нашего города с её именем. Что касается возраста нашего города, то и тут всё непросто, так как не найден или не сохранился документ, фиксирующий этот возраст. Однако есть старинные различные документы: хроники, летописи, карты, где упоминается город Дубоссары. Самые старые сохранившиеся документы датируются 1702 годом. Следы Дубоссар затерялись где-то в крымских, турецких, польских, литовских, монгольских летописях, а также у казаков, оспаривавших эти территории. В ходе двух русско-турецких войн 1768-1791 гг. неоднократно Дубоссары делали военными ставкой Михаил Федотович Каменский, Пётр Иванович Панин, Александр Васильевич Суворов. Позже в г. Дубоссары находились штаб-квартиры российских военачальников: Григория Александровича Потёмкина и Михаила Васильевича Каховского. Яркий след в истории города оставили русские полководцы Александр Васильевич Суворов и Михаил Илларионович Кутузов, основатель типографии в Дубоссарах Михаил Стрельбицкий, живший в начале 19 века в Дубоссарах митрополит Киевский и Молдавский Бонулеску-Бодони. Бывали здесь декабристы Алексей Петрович Юшневский и Иван Иванович Сухинов, проездом останавливался Александр Сергеевич Пушкин.

В Дубоссарах родился Николай Васильевич Склифосовский - выдающийся русский хирург, заслуженный профессор. Кратко говорилось об истории от дореволюционного времени до наших дней. Отдельно был сделан акцент на экономике города, особенно после строительства Дубоссарской ГЭС на реке Днестр и Дубоссарской швейной фабрики. В 80-ые годы Дубоссары - это был один из лучших курортных городов Молдавии. И не зря Дубоссарам был присвоен статус города республиканского значения, а когда образовалась Приднестровская Молдавская Республика, город вошёл в её состав. Немаловажную роль город Дубоссары сыграл в период отражения вооруженной агрессии Молдовы против Приднестровья. Город Дубоссары стал «сердцем» Приднестровья. Не случайно агрессор трижды бил именно в Дубоссары, и не случайно выстояли Дубоссарцы в неравном противостоянии. А героизм, проявленный жителями в ходе агрессии молдавских националистов на Приднестровье, город был награжден высшей государственной наградой - Орденом Республики. А в 2015 году городу Дубоссары было присвоено почетное звание Приднестровской Молдавской Республики - «Город воинской славы». Современные Дубоссары - это город швейников и автомобилистов, виноделов и аграриев. Среди жителей Дубоссар можно встретить людей разных национальностей: русских, украинцев, молдаван, гагаузов, цыган, армян. Они поселились в разное время здесь и живут дружной, единой семьей. В завершение, как всегда, хочется отметить тот ценнейший архивный материал, который был подобран библиотекарем Еленой Флорей специально к данному мероприятию. В него вошли - видео: «Дубоссары» (виды Дубоссар, с мелодией), «Склифосовский» отрывок № 1, «Дубоссарская ГЭС», «Возродись в цвету, моя страна» (читает автор В. М. Яштылов), «Песня о Дубоссарах» (сл. Френкеля И., муз. Попова Г., исп. «Поющие сердца»), «Дубоссары» (исп. Анна Микирина), «Песня о Дубоссарах» (сл. Френкеля И., муз. Попова Г., исп. «Поющие сердца»); редкие фото исторических деятелей, мест и авторов литературных произведений в виде слайдов; стихотворения Дубоссарский поэтов Николая Шуды «О родном городе» и «Место скорби», Леонида Липова «У дуба Сары», Анатолия Красницкого «Гимн города Дубоссары». А такой поэт, как Илья Френкель, который был в городе Дубоссары проездом, написал стихотворение «Дубоссары». Это стихотворение вдохновило Дубоссарского самобытного музыканта и композитора, Гавриила Попова. Многовековая история города Дубоссары вместила в себя периоды развития и упадка, войн и мирных трудовых буден, но главное, объединила людей разных национальностей в одну единую семью, где все любят свой город, берегут его и очень надеются, что он вновь станет многолюдным и цветущим.

