



*Пунктуационные нормы.
Принципы русской пунктуации.
Знаки препинания в конце
предложений*

Цель работы: закрепить умение правильно оформлять предложение в письменной речи.

Задание 1. *Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Объясните постановку знаков препинания в конце предложений.*

1. Умолкнул бой (Д. Давыдов).
2. Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин.)
3. Печально я гляжу на наше поколение! (М. Лермонтов.)
4. Ночное небо так угрюмо, заволочло со всех сторон (Ф. Тютчев).
5. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты мне с неба внезапной зарницей? (А. Ахматова.)
6. Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан... (А. Пушкин.)
7. Кто Царь-колокол подымет? Кто Царь-пушку повернет? Шляпы кто, гордец, не снимет у святых в Кремле ворот?! (Ф. Глинка.)
8. Белеет парус одинокой в тумане моря голубом!.. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?.. (М. Лермонтов.)
9. Весна идет! Весна идет! (Ф. Тютчев.)
10. Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя? (Ф. Тютчев.)
11. Звезды меркнут и гаснут. В огне облака (И. Никитин).
12. Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет! (С. Есенин.)
13. Река раскинулась. Течет, грустит лениво и моет берега (А. Блок).
14. Лодку вижу... Где ж вожатый? Едем!.. Будь, что суждено... (В. Жуковский.)
15. Друзья! Оставьте призрак славы, любите в юности забавы и сейте розы на пути (К. Батюшков).
16. Идет-гудет Зеленый Шум, Зеленый Шум, весенний Шум! (Н. Некрасов.)
17. Поздняя осень. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели, только не сжата полоска одна... Грустную думу наводит она (Н. Некрасов).
18. Здравствуй, русская молодка, красавица-душа, белоснежная лебедка, здравствуй, матушка-зима! (П. Вяземский.)
19. Шуми, шуми с крутой вершины, не умолкай, поток седой! (Е. Баратынский.)
20. Люблю отчизну я, но странною любовью! (М. Лермонтов.)

Задание 2. *Определите типы предложений по цели высказывания и по интонации и поставьте в конце их нужные знаки препинания. (в тетради рабочей).*

1. Паганини || Разве Егоров мог равняться с ним, великим музыкантом || (К. Паустовский.) 2. О, какая суровая, какая длинная зима || (А. Чехов.) 3. Кто не слышал о величественных, почти первобытных лесах Беловежской пуши, о могучем беловежском зубре || (М. Шарай.) 4. Красною кистью рябина зажглась || Падали листья || Я родилась || (М. Цветаева.) 5. Где ж вы, где ж вы, очи карие || Где ж ты, мой любимый край || (М. Исаковский.) 6. Часто я спрашиваю себя, когда думаю о своих занятиях литературой: когда же это началось || (К. Паустовский.) 7. Минувших дней очарованье, зачем опять воскресло ты || Кто разбудил воспоминанье и замолчавшие мечты || (В. Жуковский.) 8. Я не знаю, что будет, если ты уедешь, если ты забудешь меня, если || (Г. Зарницкий.) 9. Дремлет чуткий камыш || Тишь, безлюдье вокруг || (И. Никитин.) 10. Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных рек || А зимних праздников блестящие тревоги || (А. Пушкин.) 11. Зима || Что делать нам в деревне || (А. Пушкин.) 12. Вы знаете, что реки поют, что в их песне есть свой ритм, своя особая музыка || (П. Проскурин.) 13. Он уехал || Нет, этого просто не может быть || (Г. Зарницкий.) 14. Я давно хотел сказать вам, что я вас люблю, люблю || Вы верите мне || (В. Седов.) 15. Над скудной глиной желтого обрыва в степи грустят стога || (А. Блок.) 16. Жизнь – миг! Недолго веселиться, недолго нам и в счастье жить || (К. Батюшков.) 17. Кто он, Баратынский, измученный жестокой судьбой || Волшебник || Чудотворец || Колдун || (К. Паустовский.) 18. Сколько интересного ушло, и его уже не воскресишь || (К. Паустовский.) 19. Что я здесь делаю, зачем таскаюсь я в чужой стороне, между чужими || (И. Тургенев.) 20. А кругом такая тишина || (Г. Поженян.) 21. Недолги летние ночи || (И. Тургенев.)

Рекомендуемая литература:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Москва, «Просвещение», 2000.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. Москва, «Русское слово», 2010.
3. Русский язык под редакцией Н. А. Герасименко. Москва. Издательский центр «Академия», 2009