

Здравствуйте, уважаемые обучающиеся. Прошу вас выполнять задания в рабочих тетрадях (только письменно от руки, печатные больше не приму).

В начале работы должна быть дата занятия, как в задании.

Выполненные работы обязательно присылайте мне на почту:

Brunetskaya66@mail.ru Работы присылать в течение недели.

Расписание изменилось, добавили уроки литературы с 01.04.20 (4-е занятия по литературе и одна пара по русскому за неделю).

Самостоятельная работа № 30

07.04.2020



Знаки препинания при передаче чужой речи

Цель работы: повторить способы *передачи чужой речи*; закрепить умение ставить *знаки препинания* в предложениях с прямой речью.

Задание 1. *Запишите, расставляя недостающие знаки препинания.*

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров (В. Коржиков)

Задание 2. *Перепишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.*

1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.

Задание 3. *Запишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания.*

10 января 189_ года «Петербургская газета» обратилась к великому русскому художнику Ивану Ивановичу Шишкину с просьбой ответить на ряд вопросов:

Какова главная черта Вашего характера //

Прямота простота // откровенно ответил художник //

Какое достоинство предпочитаете Вы у мужчины //

мужество, ум //

Какое достоинство предпочитаете Вы у женщины //

честность //

Ваше главное достоинство //

Откровенность //

Ваш главный недостаток //

Подозрительность, мнительность //

Каков Ваш идеал счастья //

душевный мир //

что было бы для Вас величайшим несчастьем //

Одиночество //

Кем бы Вы хотели быть //

действительно великим //

В какой стране Вы хотели бы всегда жить //

Эта страна — мое отечество //

назовите Ваших любимых прозаиков //

Аксаков, Гоголь, Толстой //

Кто Ваши любимые поэты //

Пушкин, Кольцов, Некрасов //

назовите Ваших любимых композиторов и художников //

Шуман и Серов //

Какие имена ваши любимые //

имена моих детей //

Как бы вы хотели умереть //

Безболезненно и спокойно. Моментально //

что Вас теперь больше всего интересует //

Жизнь и ее проявления, теперь, как всегда //

Смерть застала художника за работой у мольберта.

(Из «Воспоминаний современников об И. И. Шишкине»)

Задание 4. Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.

1.1) Преподаватель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 2) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 3) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 4) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие». 5) Ваня подошел ко мне на перемене и тихо сказал: «Вы, Вера Матвеевна, не задавали нам то, о чем спрашивали». 6) «На две минуты... Остановитесь, пожалуйста», — опять попросил я таксиста. 7) «Дешевое дороже обходится!» — оглядевшись по сторонам, открыл мне житейскую тайну Владик. 8) «Красивые лица для художника неинтересны», — ответила Оля. — А внутренней красоты я в Антонине не заметила». (Из произведений А. Алексина)

Рекомендуемая литература:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Москва, «Просвещение», 2000.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. Москва, «Русское слово», 2010.
3. Русский язык под редакцией Н. А. Герасименко. Москва. Издательский центр «Академия», 2009